

# PODMANICZKY SZILÁRD

## Zenemű egy történyre

A páncéling nagyon hideg. Hidegebb  
az esőn felejtett zongoraszéknél is.

A csatában pedig egy billentyű  
kiüti szívedet. Mostmár végleg  
nincs hová menni. Ennyi angyal  
között föl sem tűnik, hogy bal  
kézzel fogod a fegyvered. Ami  
a csillagokat illeti, semmi két-  
séged nem lehet, ugyanolyan ma-  
szatosak, mint a szemüveged.

A rostályodon viszont szokatlanul  
nagy rés tátong, azt hihetnénk, hogy  
szórakozásból lőtted magad főbe.

# Vadászélmény

Szerintem az élet olyan, mint egy nagy barnamedve; folyton a málnásban jár. Azok a napok mindig kivételek, mikor vadászok járják a dzsungelt, ilyenkor egy ködös bárban fekete szmokingban rendelek: cicuskám, két korsó habot! Aztán még vannak olyan napok is, hogy kitágulnak az üregek, végül akkorára nőnek, mint egy jóllakott polip vagy egy üres falinaptár.

A vasárnapok teadélutánba fulladnak, amivel nincs mit kezdeni, bévül üres a kockacukor. És hétfőn hétkor a hideg reggelinél borzongás, mintha minden falat egy-egy kaucsuk labda lenne.

A vadászélmény pedig nem várat sokáig magára, hamarosan potyognak az égből a lófej nagyságú arab terroristák.

## kamikaze

kivel fürkészi át hajnalán  
a borús rezignált tartózkodás  
nedves fürtjeit válla hajlatán  
kivel távozik majd barokk lován

az éj az elgyöngült kardok  
bonyolult suhogástól kísérve  
elhullva évek zengő rangok  
során a belső hangok színében

ázó súlyos hajnalon át  
kivel sebzi meg tiszta vonalát  
mikor a zuhanó testben  
madárként ejti el magát

## vége

behajtom a filozófiákat  
az ég üres nem emel magához  
két hullámzó mellszoborra gondolk  
ha láthatnád ezt a vízzel bevont  
karcsú világot az elomló falakat  
a búvópatak szabálytalan íveit  
talán maradnál  
talán szótlanul is  
mintha minden csak azért lenne  
hogy eltűnjünk benne  
a rejtekezés millió arcával  
mintha mind csak hajók volnánk  
a súlyos tengermély felett